

DIALOGOS DE COSTUMBRES Y PROFESIONES

Sesión 5 (12:00-14:00), preside: Sergio Montalvo Mareca.

- Germán Redondo Pérez (Mariano de Cavia, *Coloquios de Omar y Ali*).
- José Luis Ocasar Ariza (José Martínez Ruiz "Azorín", *Diálogo de un rico y un pobre*).
- José Miguel González Soriano (Luis Bello, *Desde París. Diálogos ejemplares. Los dos espías*).
- Catalina García-Posada Rodríguez (Rudesindo Nasarre Ariño "ENE", *El espárrago de jardín y el espárrago triguero*).
- María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero (Carmen de Burgos, *La lealtad. Diálogo entre Judas y el cura de un pueblo*).
- Celia Faba Durán (Fernando Redondo, *La religión del Dios-sol. VI y último. Los librepensadores*).

Descanso (14:00-15:30): comida.

Sesión 6 (15:30-17:30), preside: Daniel Lozano Díez.

- Fernando Martín González (Luis Taboada, *En broma*).
- Sara Bellido Sánchez (Rafael Martí Orberà, *El diálogo de las majas*).
- María Jesús Fraga (Elena Fortún, *Celia dice a su madre*).
- Juana Murillo (Jacinto Benavente, *Confidencias*).
- Juana Murillo (María Lejárraga, *No le sirven las virtudes de su madre*).
- Selena Simonatti (Ramón Gómez de la Serna, *Diálogos triviales. IV*).

Discusión y despedida (17.30-18.00), modera: María Jesús Fraga.



El diálogo como testigo de cambios

Diálogos breves en la Edad de Plata



2 y 3 de febrero (2021)

Salón de Actos. Facultad de Filología. Edificio D

La celebración es presencial para los ponentes y virtual para los asistentes. Los interesados en seguirlo *online* deben escribir un correo electrónico a dialogycabddh@pdi.ucm.es

2 de febrero (día 1)

9:00-9:15. Ana Vian Herrero (Bienvenida e introducción).

9:15-9:30. Mercedes Fernández Valladares (Problemas de difusión en prensa periódica).

DIÁLOGOS POLÍTICOS Y SOCIALES

Sesión 1 (9:30-11:30), preside: Germán Redondo Pérez.

- Ana Vian Herrero (“El sastre del Campillo”, *Los botines del Duque*).
- Celia Faba Durán (Emilia Pardo Bazán, *Diálogo secular*).
- María Jesús Fraga (Alfredo Calderón, *Heráldica infantil*).
- María Jesús Fraga y Ana Vian Herrero (FiValler, *Cotidianas*).
- Catalina García-Posada Rodríguez [R. Mayol Gallifa, *Pro aris et focis (por la casa y el altar)*].

Descanso (11:30-12:00): café.

Sesión 2 (12:00-14:00), preside: Catalina García-Posada Rodríguez.

- José Miguel González Soriano (Eduardo Gómez de Baquero “Andrenio”, *Sagasta*).
- Alejandro Cantarero de Salazar (Antonio Sánchez Ruiz “Hamlet Gómez”, *La verdad. Diálogo entretenido*).
- Jerónimo Miguel Briongos (Miguel de Unamuno, *A diferenciarse tocan*).
- Celia Faba Durán (Andrés Révész, *Diálogo acerca del pleito etíope*).
- Sergio Montalvo Mareca (Schopenhauer Rodríguez, *La política en los hogares. La vida es efímera y chungona*).
- Míriam Gómez Vegas (Carles Soldevila, *Uno que se indigna y otro que se encoge de hombros*).

Descanso (14:00-15:30): comida.

DIÁLOGOS SOBRE LITERATURA Y ARTE

Sesión 3 (15:30-17:30), preside: Lucía Sanz Gómez.

- Sara Bellido Sánchez (Gregorio Martínez Sierra, *Esponsales. El corazón. La cabeza*).
- Germán Redondo Pérez (Juan Montseny Carret “Federico Urales”, *Prólogo o lo que sea*).
- Alejandro Cantarero de Salazar (José María Salaverría, *Galdós. El último diálogo*).
- Daniel Lozano Díez (Antonio Espina, *Rascacielos*).
- Míriam Gómez Vegas (Rafael Alberti, *Se reciben babías*).
- Ana Vian Herrero (Federico García Lorca, *Diálogo del poeta y don Cristóbal*).

Discusión (17.30-18.00), modera: Ana Vian Herro.

3 de febrero (día 2)

DIÁLOGOS FILOSÓFICOS

Sesión 4 (9:30-11:30), preside: Celia Faba Durán.

- José Luis Ocasar Ariza [Eugenio D’Ors, *Diálogo entre el autor y su sombra (XXV). Otro diálogo (XXVI). Otro (XXVII)*].
- Alejandro Alvarado Fernández (Blas J. Zambrano, *Diálogos*).
- María Jesús Fraga (Anónimo, *Diálogo de las manos*).
- Sergio Montalvo Mareca (Leopoldo Alas “Clarín”, Jorge. *Diálogo pero no platónico*).
- Lucía Sanz Gómez (Matilde Ras, *Diálogo de los siglos*).
- Alejandro Alvarado Fernández [Alfonso Reyes, *Un diálogo en torno a Gracián (Personas del diálogo: Azorín y el autor)*].

Descanso (11:30-12:00): café.