



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

# Le metamorfosi di Sarah Kane



**Giovedì, 12 novembre, ore 8.45**

**Accesso a Teams:** [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_MWV1YjMyZWmtMzY2NC00OWJlLWFIYzItNzk1ZjFhNmY3YmQ5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22Oid%22%3a%22d4b64109-2113-4d65-a26b-454aea437bb3%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MWV1YjMyZWmtMzY2NC00OWJlLWFIYzItNzk1ZjFhNmY3YmQ5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22Oid%22%3a%22d4b64109-2113-4d65-a26b-454aea437bb3%22%7d)

Evento digitale in diretta streaming, per accedere è necessaria la prenotazione su

[bookcity.unimi.it](http://bookcity.unimi.it)  
[bookcitymilano.it](http://bookcitymilano.it)

Mariacristina Cavecchi e Gabriella Cambiagli, docenti di Storia del teatro inglese e Storia del teatro e dello spettacolo dell'Università degli Studi di Milano dialogano con l'autrice **Sara Soncini (Università degli Studi di Pisa)** della fortuna sulle scene italiane di *4.48 Psychosis* della drammaturga inglese Sarah Kane.