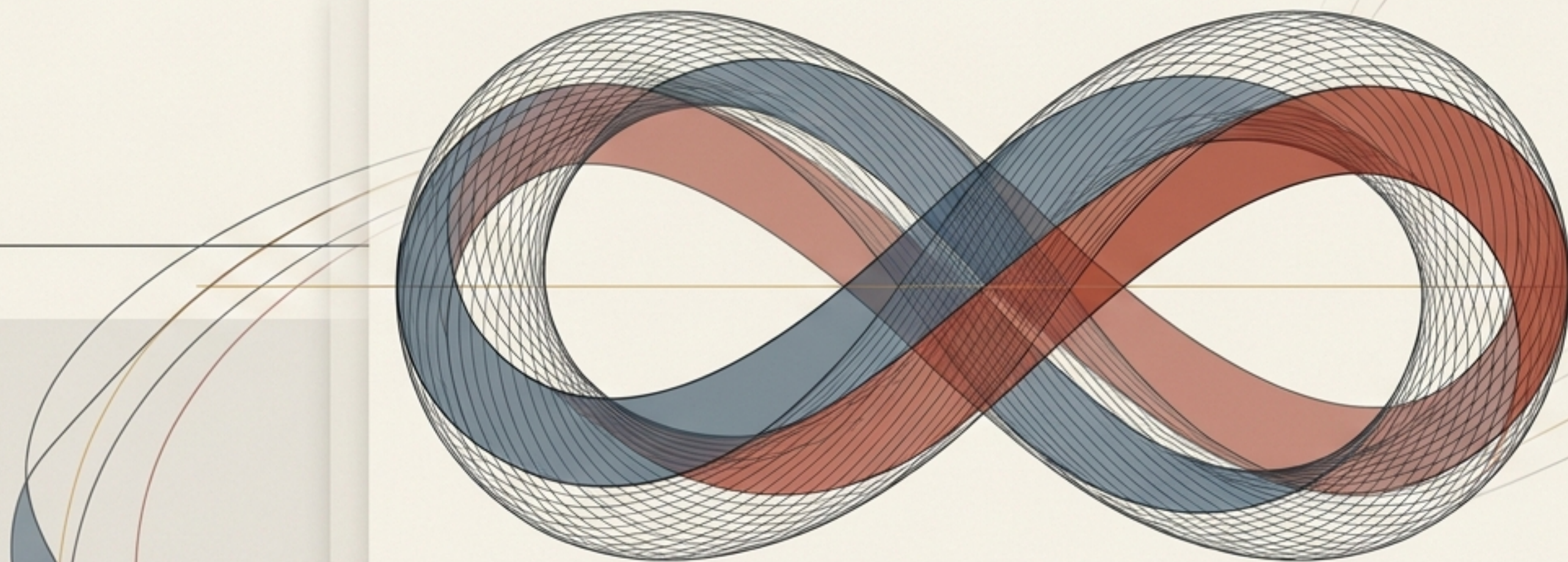


La Nuova Grammatica del Potere

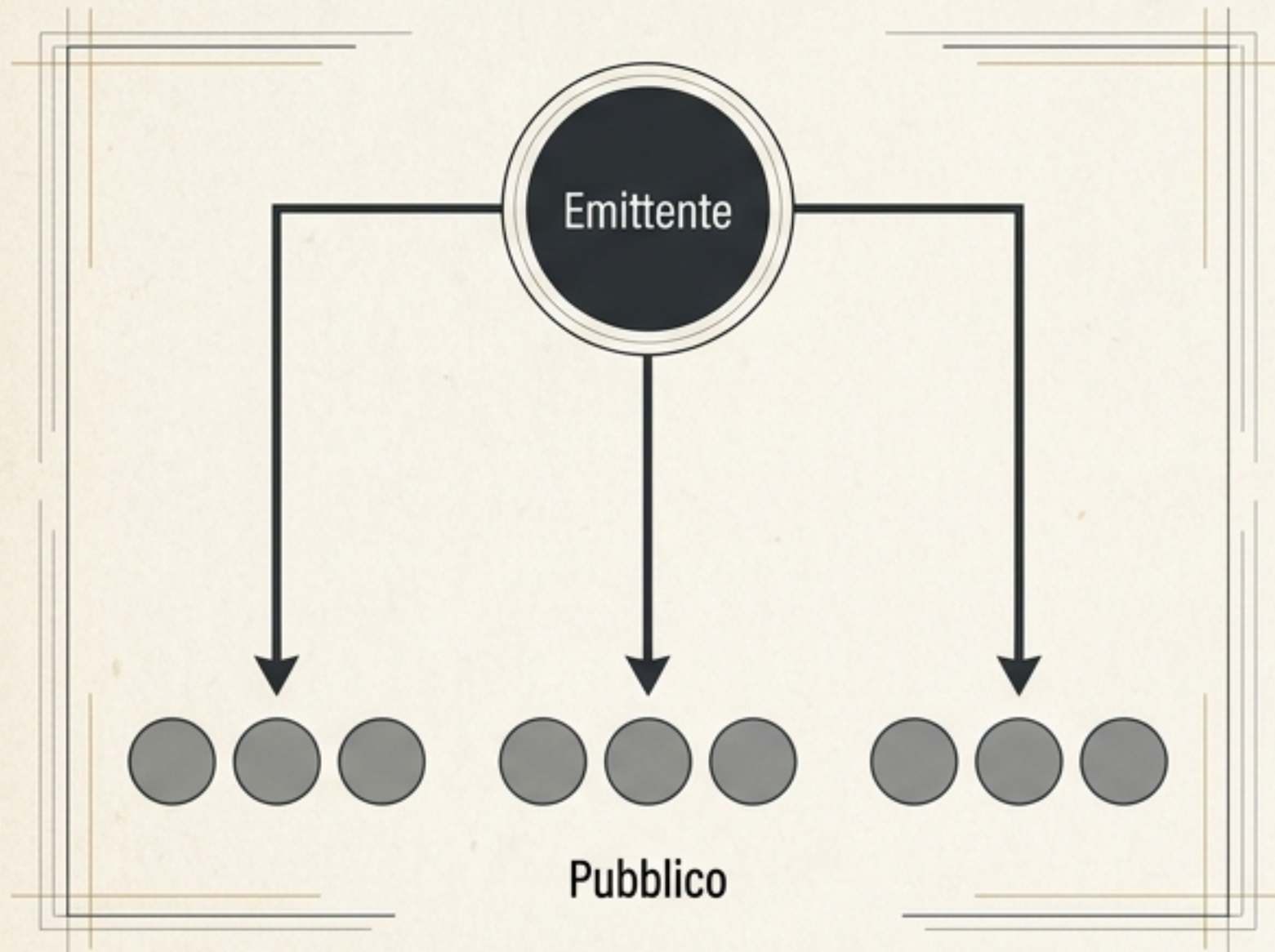
Come la serialità memetica, l'algoritmo e TikTok trasformano l'ironia in realtà politica.



Analisi dell'Ecosistema Digitale
Basato sulle ricerche di Roberta Bracciale (2025)

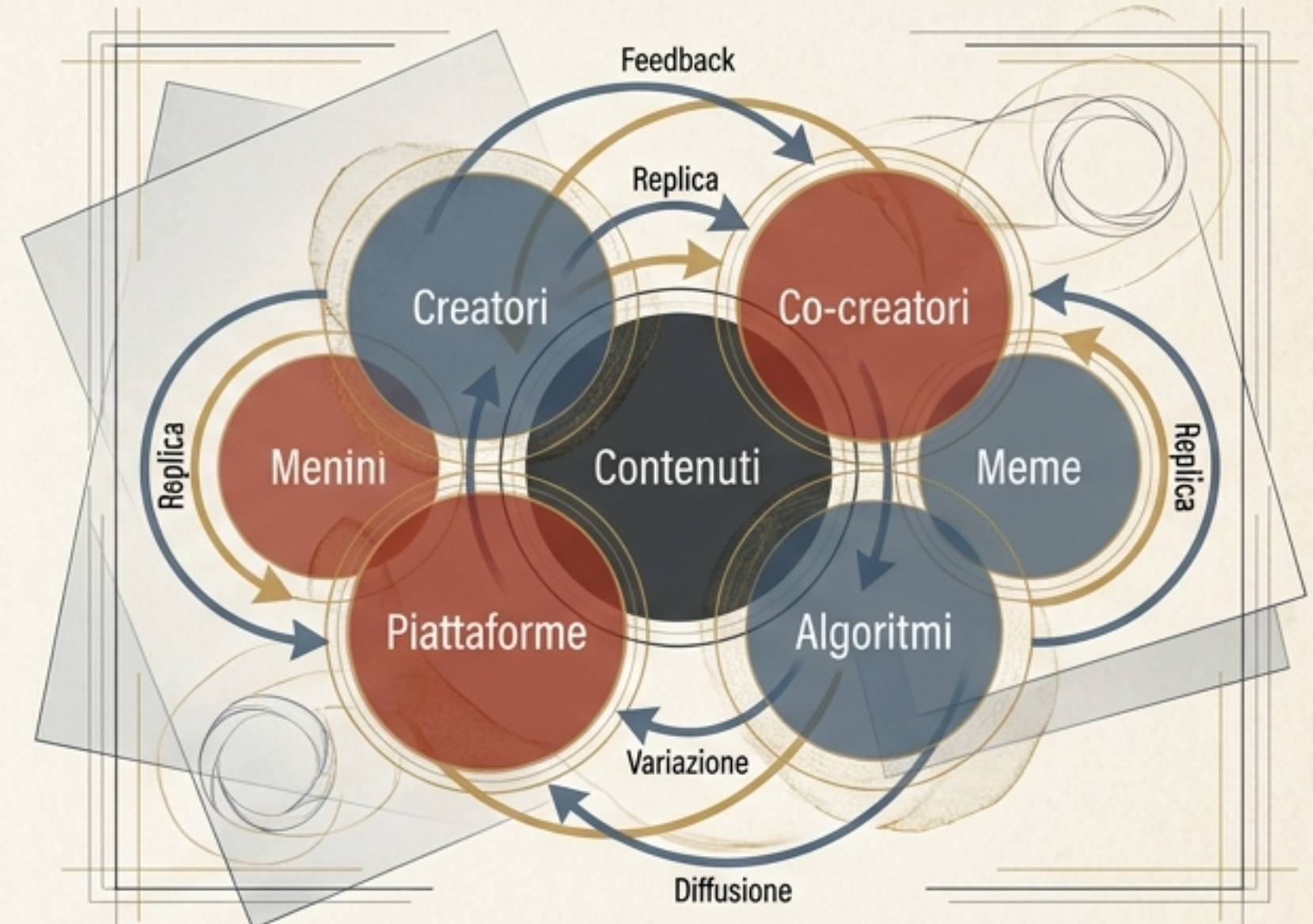
La fine della narrazione lineare. La nascita della ricorsione algoritmica.

Il Passato: Mass Media



La comunicazione politica procedeva per **linearità**.
Il messaggio era chiuso, calato dall'alto, e la visibilità
dipendeva dall'autorità. L'obiettivo era la **persuasione**.

Il Presente: Ecosistema Digitale



La comunicazione è una pratica **collettiva** e **co-creativa**.
Il discorso sopravvive solo attraverso **variazioni** su schemi
riconoscibili. L'obiettivo non è convincere, ma essere **replicati**.

Il cambio di paradigma dell'influenza politica

Mass Media Tradizionali

Struttura del Flusso

Lineare e Gerarchica

Metrica di Successo

Coerenza logica e Forza argomentativa

Infrastruttura della Memoria

Archiviazione statica

Motore Creativo

Broadcaster ufficiale

Cultura della Convergenza Digitale

Rizomatica e Decentralizzata

Replicabilità e Partecipazione

Ripetizione algoritmica simultanea

Creatività vernacolare e rielaborazione anonima

The Algorithmic Archive

Evoluzione del Meme: Da biologia ad architettura

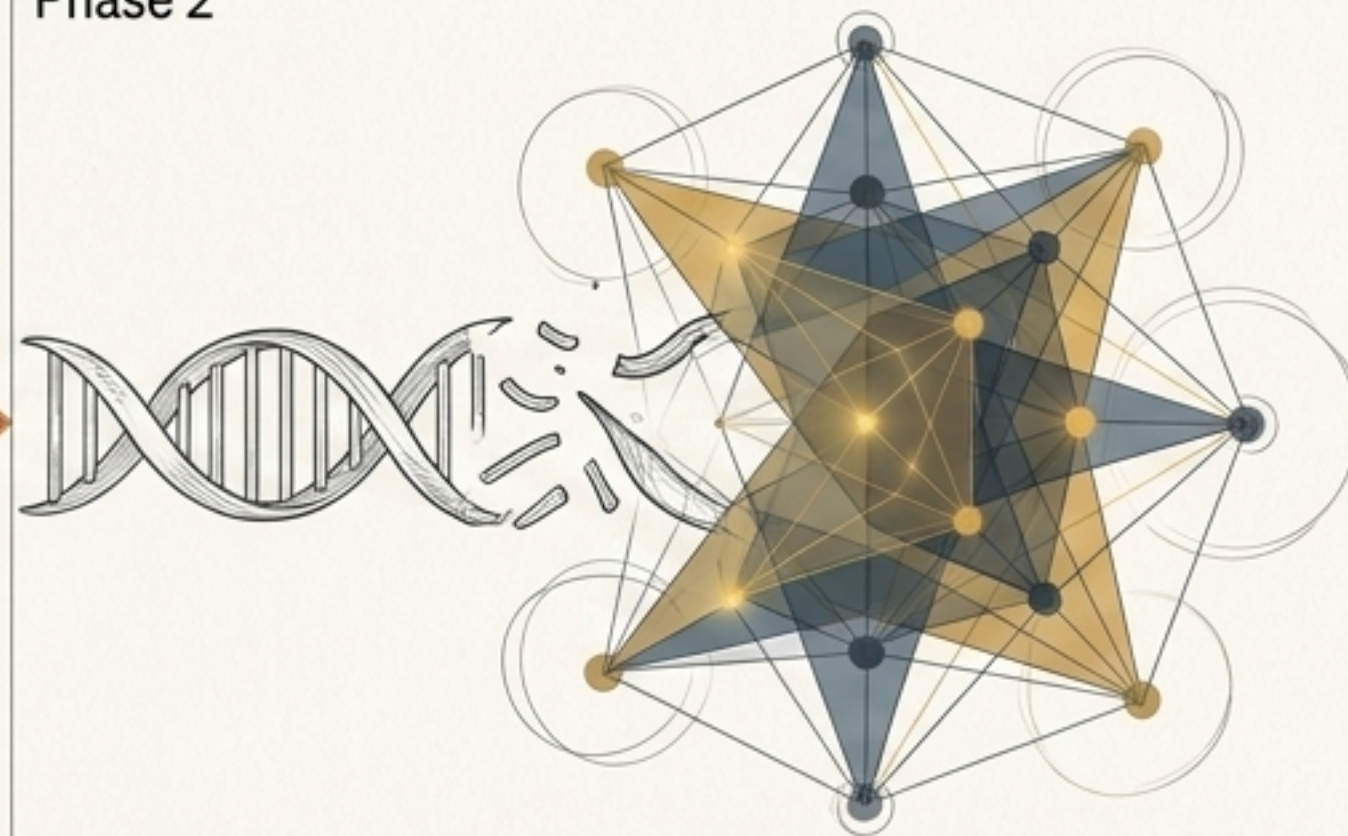
Phase 1



Genealogia Biologica (1976)

Il meme nasce come unità di trasmissione culturale per imitazione. Sopravvive solo se si replica e si adatta.

Phase 2



Architettura Sociale Digitale (Oggi)

Il meme si emancipa dalla biologia. Diventa un'infrastruttura intertestuale collettiva. Non è una copia, ma una rete di rimandi in cui la riconoscibilità emerge dalla differenza.

Il Motore Memetico: 3 principi operativi del significato

The
Algorithmic
Archive

1. Derivazione

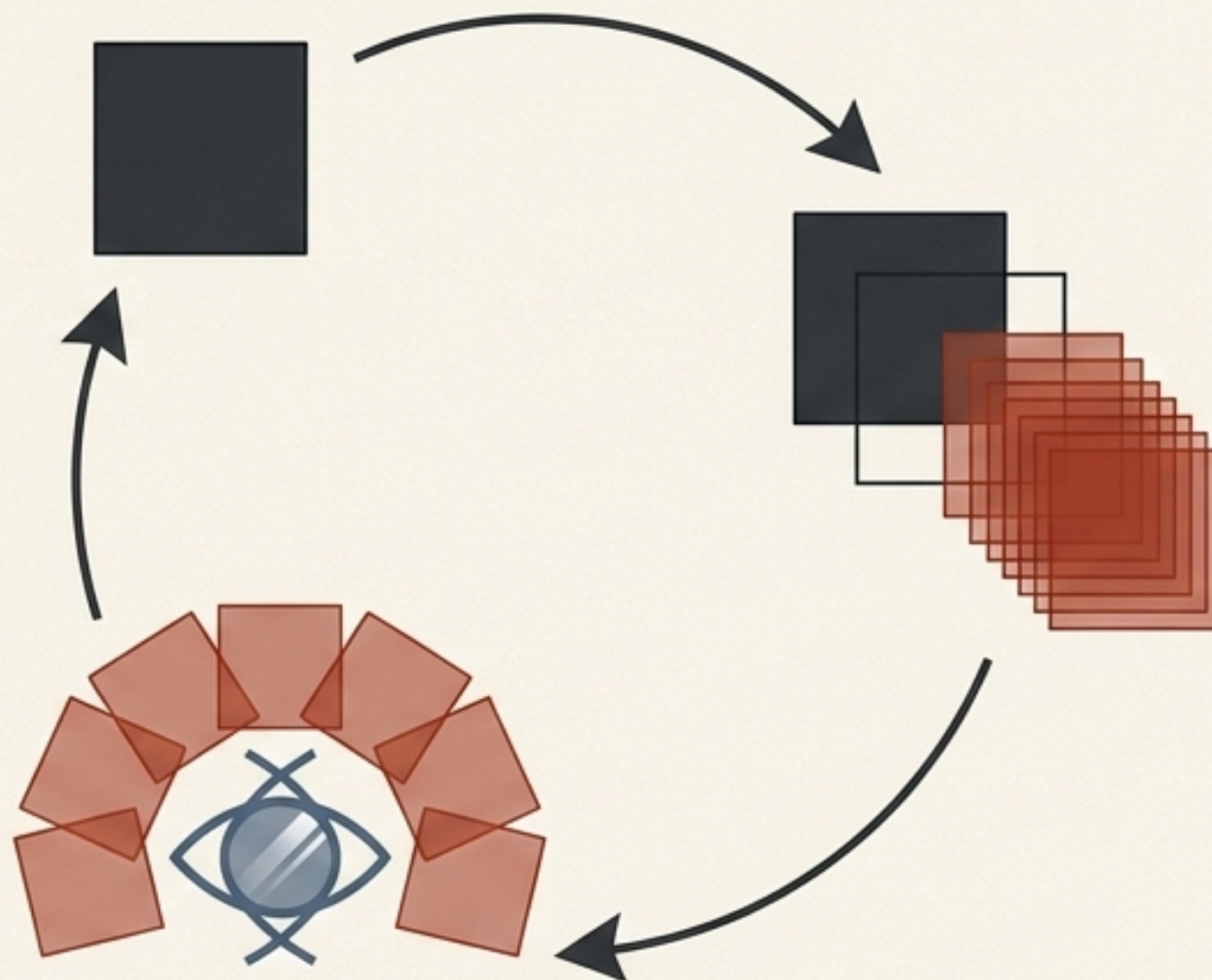
Ogni meme nasce da una versione precedente. L'imitazione garantisce la leggibilità culturale e il riconoscimento.

2. Ricorsione

Ogni iterazione diventa il modello per nuove varianti. Una catena infinita di adattamenti che rigenera il significato.

3. Riflessione

La rete non solo replica, ma tematizza e giudica il processo stesso dell'imitazione (Commentary Culture).



‘Io sono Giorgia’: Da parodia virale a capitale politico

Un laboratorio paradigmatico
della politica pop (2019–2025).

Da uno slogan veemente in piazza, manipolato e trasformato in un remix parodico, si innesca una reazione a catena. Negli anni successivi, attraverso la remixabilità algoritmica, questa ironia si trasforma in un formidabile dispositivo di visibilità istituzionale.

Il linguaggio memetico istituzionalizza la satira.

TikTok: L'infrastruttura dei Pubblici Imitativi

The
Algorithmic
Archive



- **Imitation Publics**

Comunità digitali dove la connessione sociale non nasce dal dialogo testuale, ma dal rifacimento rituale di gesti, suoni e formati.

- **Attivismo Estetico**

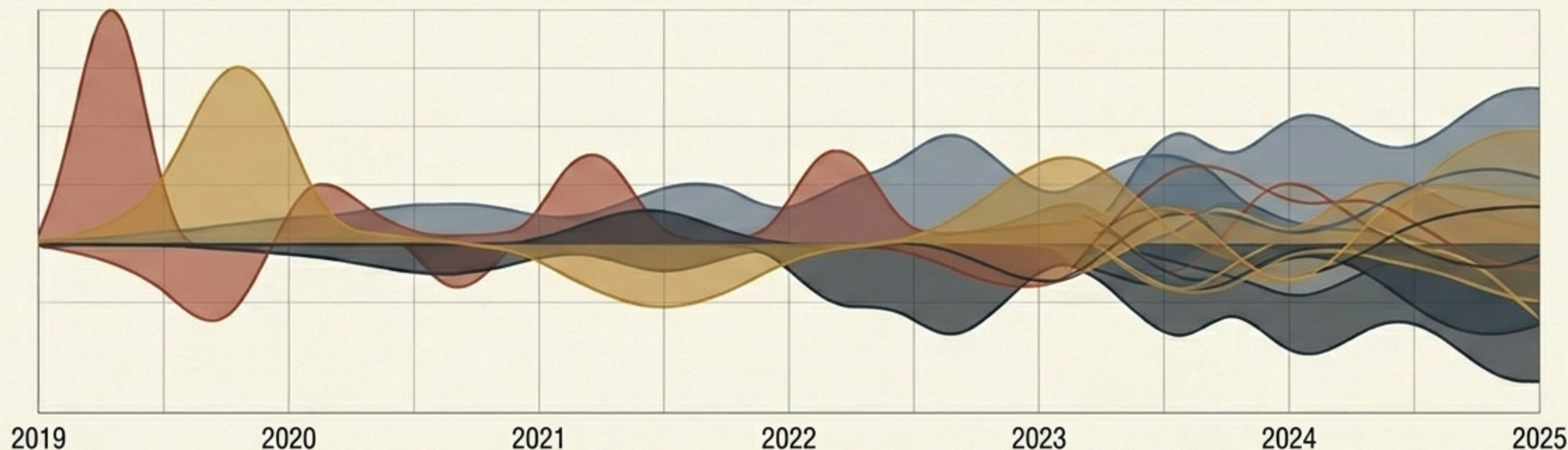
La politica si manifesta come performance coreografica. La reiterazione di una challenge diventa un atto di appartenenza simbolica.

- **La Macchina del Remix**

L'audio originale non è un contenuto da ascoltare, ma un 'template' da abitare. L'imitazione è l'interazione standardizzata della piattaforma.

Le 4 dimensioni della serialità memetica (2019-2025)

The
Algorithmic
Archive



Dimensione Temporale

Mostra il picco dell'esplosione virale iniziale, seguito da una coda lunga di riattivazioni cicliche legate a eventi elettorali.

Dimensione Formale

La transizione dal montaggio statico e mimetico verso forme ibride, duet, reaction e metameme transmediali.

Dimensione Sonora

L'onda parte unita con un singolo remix usato come metronomo, poi si frammenta in molteplici tracce glocali.

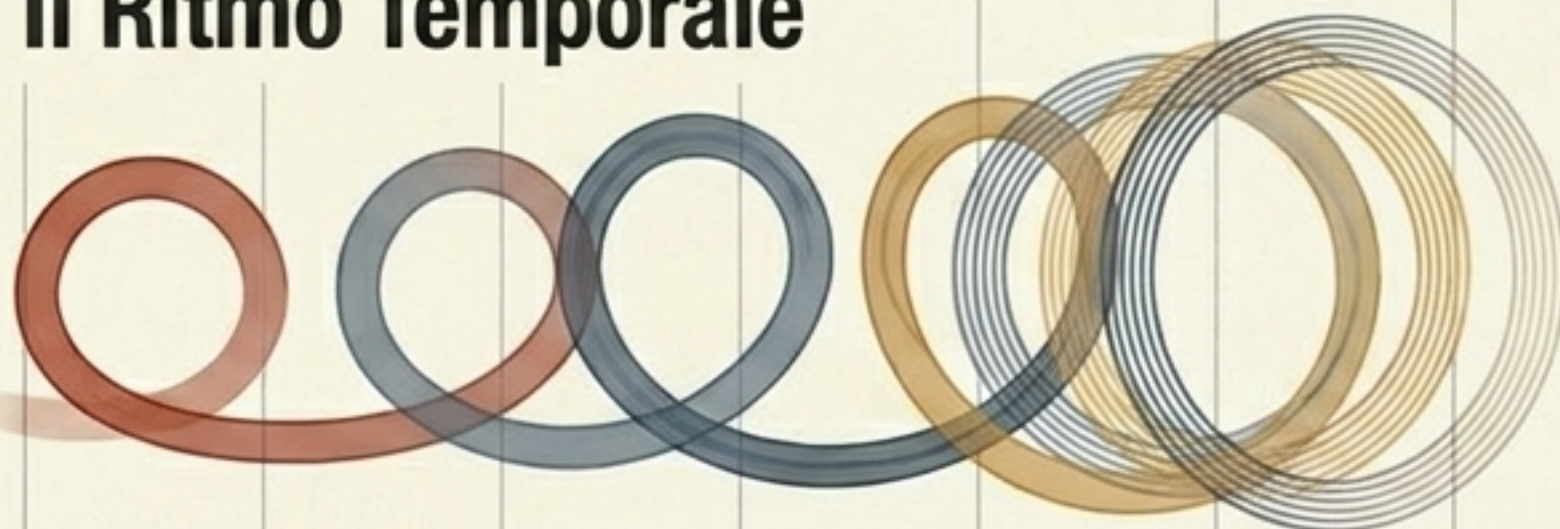
Dimensione Discorsiva

L'asse di mutazione: da caricatura satirica polarizzata a puro intrattenimento pop, fino alla stabilizzazione in brand.

Tempo e Suono: Il collante dell'appartenenza affettiva

The
Algorithmic
Archive

Il Ritmo Temporale



Il Ritmo Temporale

L'andamento non è lineare, ma ciclico.
L'esplosione del 2019 crea un archivio condiviso.
La serialità garantisce la sopravvivenza
attraverso riattivazioni inattese. Il meme vive
come un reperto dormiente sempre pronto
all'uso.

Il Metronomo Simbolico

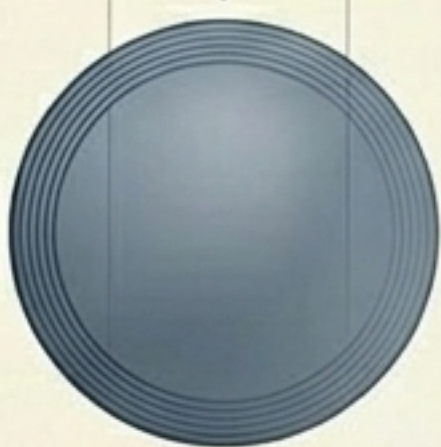
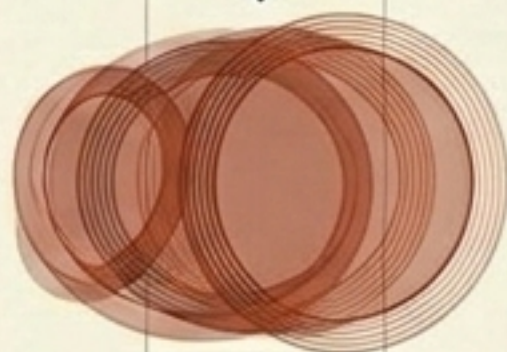


Unico audio dominante.
Sincronizza l'azione collettiva.

La traccia si frammenta.
Proliferano remix amatoriali.
L'audio si adatta ai micro-
contesti, garantendo la
diffusione capillare.

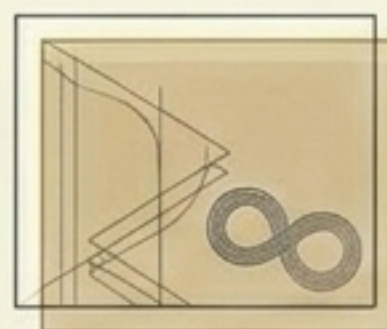
Forma e Discorso: Lo svuotamento della parodia

L'Evoluzione Formale

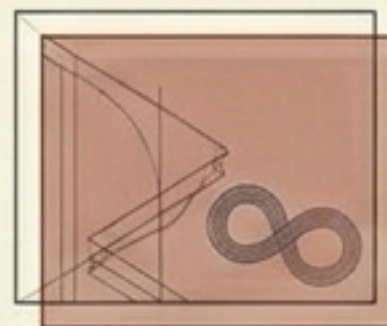


All'inizio, la ripetizione è rigida e caricaturale.
Nel tempo, il formato si espande, ibridando simboli nazionali e cultura pop.

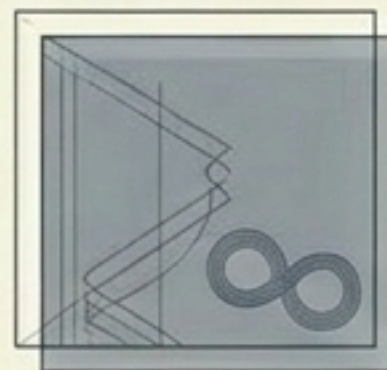
La Traiettoria Discorsiva



Nasce come opposizione binaria e bersaglio comico.



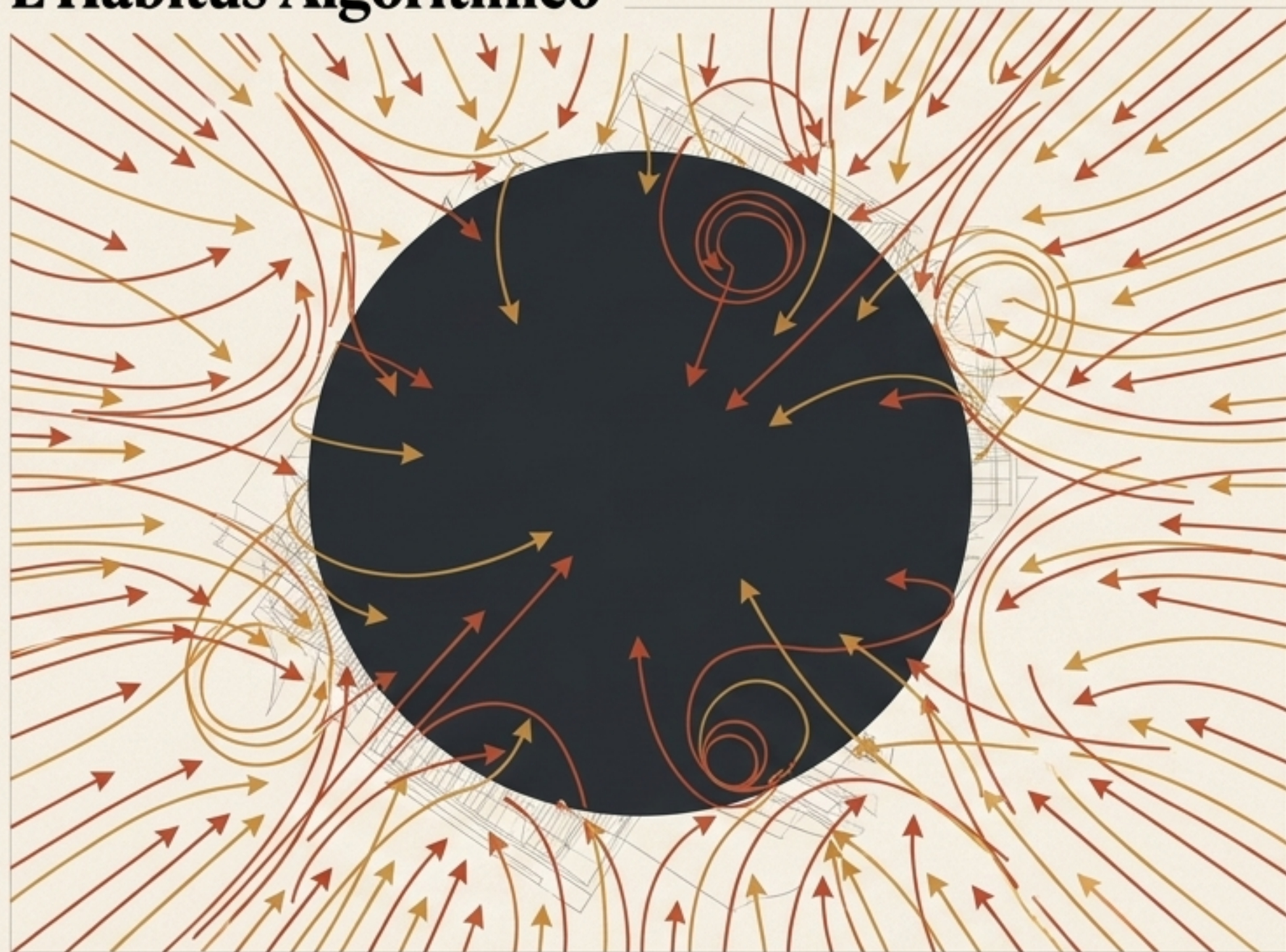
La ripetizione infinita usura l'ancoraggio politico critico. La satira svanisce.



Rimane il tormentone, pronto per essere riassorbito e rivendicato dalla stessa leadership come marchio di autenticità.

La Normificazione: Quando l'ironia produce stabilità

L'Habitus Algoritmico



1. L'Assimilazione Visiva

Ogni variante deve mantenere un legame visibile con la matrice. Questo consolida costantemente il frame originario.

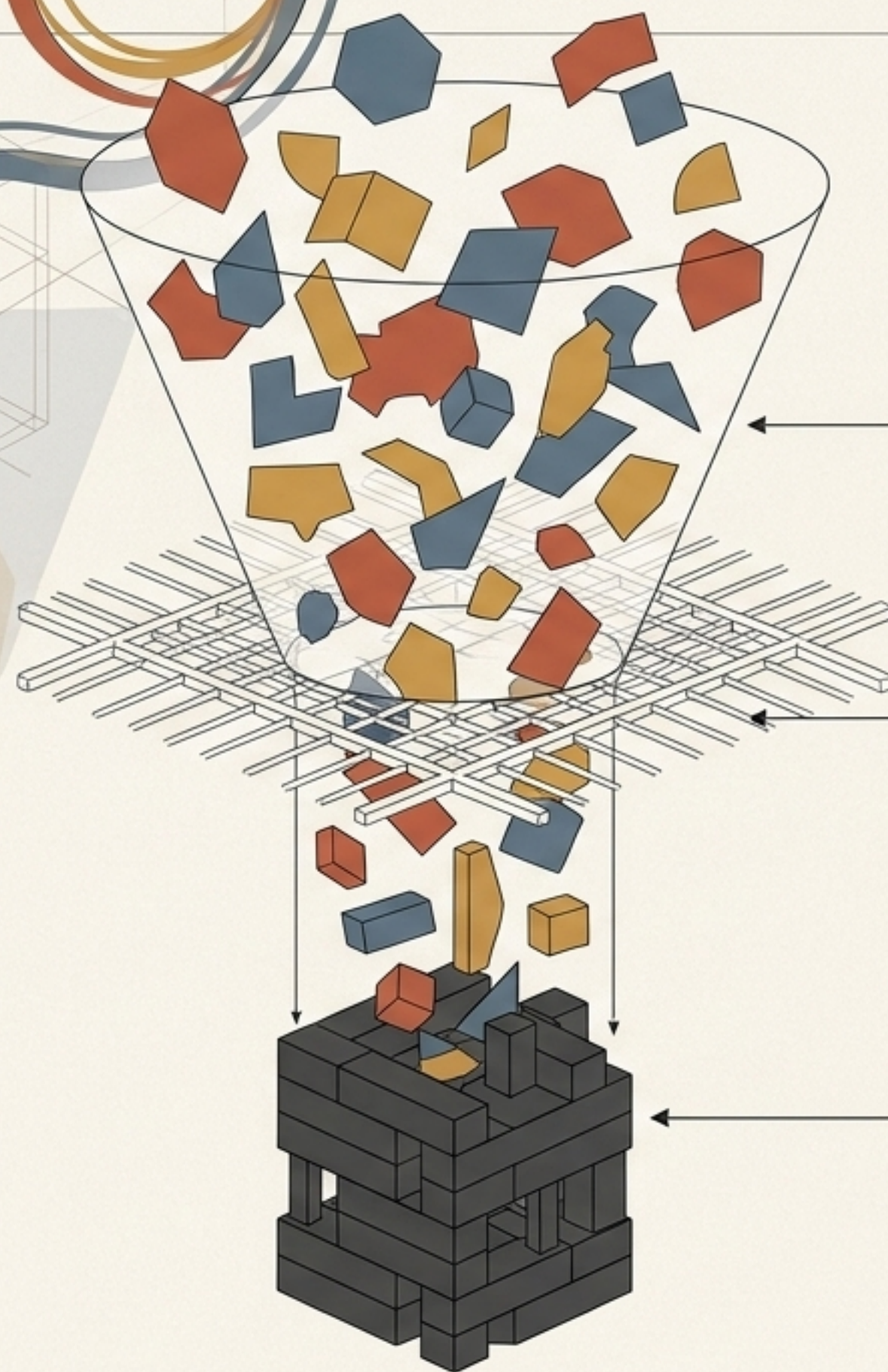
2. L'Habitus Algoritmico

La ripetizione definisce ciò che può essere detto. La continua parodia produce familiarità, e la familiarità produce consenso implicito.

3. Il Paradosso dell'Egemonia

Un potere che non impone dall'alto, ma si diffonde per riconoscibilità. Ripetere per prendere in giro si traduce nell'istituzionalizzazione del bersaglio.

Il World-Building Partecipativo



Caos Vernacolare

Parodie, remix, ironia decontestualizzata.

Ricorsione Algoritmica

La piattaforma impone ripetizione e adattamento.

Realtà Ontologica (Potere Simbolico)

Il frame si solidifica. Si costruisce l'appartenenza affettiva.

I media digitali non rappresentano più la realtà esterna. Ne costituiscono l'infrastruttura materiale.

La grammatica affettiva del potere contemporaneo.

Oggi, la comunicazione politica non narra più il mondo; lo costruisce.

•
La ripetizione sostituisce la narrazione. L'ironia si converte in identità.
La riconoscibilità sostituisce la persuasione.

•
Non conosciamo più la realtà attraverso le argomentazioni.
La riconosciamo nel ritmo della sua ripetizione.